

ПОЛОЖЕНИЕ



2026 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее – Фестиваль).

1.2 Информация о Фестивале размещается:

- на официальном сайте: <https://dushabayana.ru>;
- в официальном сообществе Вконтакте: <https://vk.com/dushabayana>;
- в телеграм-канале <https://t.me/dushabayana>;
- а также доводится до сведения потенциальных участников с помощью средств коммуникации.

1.3 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;
- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;
- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;

- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры регионов Российской Федерации.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организатор Фестиваля: **АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»**

Фестиваль проводится при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив.**

Художественный руководитель Фестиваля – Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет обеспечивает прием и обработку заявок, формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:

- отклонять заявки на участие в Фестивале;
- изменять сроки проведения этапов конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявок;
- принимать решение о формате проведения конкурсных дней Фестиваля.

5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится среди **творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности, самодельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.**

5.2. Этапы проведения Фестиваля:

Дата проведения: **20-22 августа 2026 года**

Место проведения: **г. Москва**

20-21 августа – Конкурсные прослушивания. Концертный зал РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева (ул. Большая Академическая, 44с4)

22 августа – Гала-концерт. Поклонная гора (открытая площадка)

Дата проведения: **1-3 октября 2026 года**

Место проведения: **г. Биробиджан (Еврейская Автономная область)**

ОГБУК «Биробиджанская областная филармония» (г. Биробиджан, пр-т. 60-летия СССР, д. 14)

Дата проведения: **16-18 октября 2026 года**

Место проведения: **г. Воронеж**

16-17 октября – конкурсные прослушивания в Воронежской Государственной Филармонии (г. Воронеж, пл. Ленина 11А)

18 октября – Гала-концерт. Воронежский концертный зал (г. Воронеж, ул. Театральная, 17)

Дата проведения: **18-20 ноября 2026 года**

Место проведения: **г. Гатчина (Ленинградская область)**

МБУ «Гатчинский Городской дом культуры» (г. Гатчина Проспект 25 Октября д.1)

5.3. Формат проведения очных этапов:

1 день: подготовительные мероприятия, мастер-классы для участников

2 день: конкурсные прослушивания

3 день: мастер-классы и круглые столы с членами жюри, технические репетиции Гала-концерта, Гала-концерт победителей, церемония награждения

По решению Оргкомитета формат проведения может быть изменен в сторону увеличения или уменьшения количества конкурсных дней в зависимости от количества поданных заявок.

5.4. Для участия в Фестивале необходимо заполнить форму заявки на официальном сайте фестиваля <https://dushabayana.ru>

5.4.1. Сроки приема заявок:

До 10 августа – для этапа в г. Москве

До 1 сентября – для этапа в г. Биробиджан

До 1 октября – для этапа в г. Воронеж

До 1 ноября – для этапа в г. Гатчина

5.5. Подавая заявку, исполнитель автоматически дает свое согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Фестивале: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.6. Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника Фестиваля со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото- и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Фестиваля (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д.)

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения.

5.8. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

6. НОМИНАЦИИ, ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Конкурсная программа фестиваля проводится в следующих номинациях:

1. ИНСТРУМЕНТАЛИСТ (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; без использования минусовой фонограммы).

В программе – легкая развлекательная музыка: обработки русских народных песен, известных мелодий, мировых музыкальных хитов, популярной классики и известных танцевальных мелодий.

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

2. БАЯН-МИКС (солисты или ансамбли) с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; с использованием минусовой фонограммы

В программе – легкая развлекательная музыка: обработки русских народных песен, известных мелодий, мировых музыкальных хитов, популярной классики и известных танцевальных мелодий;

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (ансамбли от **3** до **10** музыкантов включительно, обязательное присутствие **не менее** одного баяна, аккордеона или гармонии);

ОДИН номер продолжительностью не более 5 минут.

4. ОРКЕСТР (от **11** человек, различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

ДВА НОМЕРА продолжительностью **не более 10 минут**

5. ВОКАЛ С АККОМПАНИМЕНТОМ (соло и дуэт вокалистов под собственный аккомпанемент или с концертмейстером с использованием баяна, аккордеона или гармонии. Допускается выступление под минусовую фонограмму, в которой прописан звук баяна, аккордеона или гармонии);

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

6. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (ансамбли от 3 вокалистов, выступающие а-capella или под минусовую фонограмму, в которой прописан звук баяна, аккордеона или гармони, поющие песни с использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони).

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

7. ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (вокальные ансамбли от 3 до 10 вокалистов включительно, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

8. ХОР (коллективы от 11 вокалистов и более, выступающие под аккомпанемент концертмейстера или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);

ДВА НОМЕРА продолжительностью не более 10 минут.

9. ЧАСТУШКИ (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони)

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

10. ХОРЕОГРАФИЯ (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони)

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

11. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони)

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

12. ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ (театральная постановка, скетч, СТЭМ (КВН), кукольный спектакль, где главным является тема и образ баяна, аккордеона, гармони)

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 10 минут.

13. ТВОРЧЕСКИЙ НОМЕР (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

14. АВТОР – автор (композитор или поэт), исполняющий песню/стихотворение собственного сочинения самостоятельно либо с коллективом. С фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармонии, а также тематики Родины и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей.

ОДИН НОМЕР продолжительностью не более 5 минут.

6.2. Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

6.3. **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** использование фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

6.4. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля в зависимости от поданных заявок.

Программа конкурсных прослушиваний размещается на информационных ресурсах фестиваля (Официальный сайт, Официальное сообщество Вконтакте, Телеграм-канал).

6.5. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- яркость концертного номера;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность режиссерского хода;
- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере народного творчества.

7.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и публикуется на официальных информационных ресурсах Фестиваля.

7.3. Работой жюри руководит Председатель жюри.

7.4. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

7.5. Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

7.6. Жюри имеет право изменить категорию/номинацию оцениваемого номера.

7.7. Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

7.8. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Все участники получают диплом участника фестиваля после демонстрации своего конкурсного номера.

8.2 Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

8.3 Победители этапов фестиваля награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

8.4 Обладатели Гран-При, Лауреаты I степени и рекомендованные художественным руководителем фестиваля Лауреаты II степени приглашаются для участия в Суперфинале фестиваля в г. Москва и получают сертификаты участников Суперфинала.

8.4 Жюри имеет право:

учредить специальные дипломы;

не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участие в Фестивале **БЕСПЛАТНОЕ**

9.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на мероприятиях Фестиваля участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производятся **за собственный счет или за счет направляющей стороны.**

10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА

Директор и главный режиссер фестиваля:

Сушко Сергей Олегович +7 906 797 33 44

Администраторы:

Комкова Юлия Владимировна +7 963 601-79-74

Сушко Марина Валерьевна: +7 960 470-38-63

Звонить с 9:00 до 20:00 по московскому времени

Электронный адрес Оргкомитета: dushabayanafest@yandex.ru

Официальный сайт: dushabayana.ru

Телеграм-канал: <https://t.me/dushabayana>

Официальное сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/dushabayana>