

ПОЛОЖЕНИЕ о суперфинале Всероссийского фестиваля «Душа баяна» г. Самара, 2022 год

1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения суперфинала Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее соответственно – суперфинал, Положение), который проводится в рамках национального проекта «Культура».

1.2 Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;
- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;
- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

1.3 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;
- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры регионов Сибирского Федерального округа и других регионов России.

1.4 Организатор суперфинала фестиваля:

АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»

1.5 Фестиваль проходит при поддержке:

- Правительства Самарской области;
- Министерство культуры Самарской области
- Президентского фонда культурных инициатив
- Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

1.6 Художественное руководство фестивалем осуществляет Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

1.7 Дата и место проведения суперфинала фестиваля:

Отборочные туры 2-3 ноября 2022 года

- Театр юного зрителя «Самарт». (г. Самара, ул. Льва Толстого, 109)

Гала-концерт – 4 ноября 2022 года

- Ледовый дворец спорта имени В.С. Высоцкого (г. Самара, ул. Молодогвардейская, 222)
- Регламент фестиваля:

1-й день: регистрация участников, открытие, конкурсный день

2-й день: конкурсный день

3-й день: мастер-классы членов жюри и репетиция гала-концерта, гала-концерт фестиваля.

2. Порядок и условия проведения фестиваля

2.1 Общее руководство фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который включаются представители АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья».

2.2 Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

2.3 В суперфинале фестивале могут принять участие лауреаты I степени и обладатели Гран-При Всероссийского фестиваля «Душа баяна» 2018-2022 гг.

2.4 Конкурсная программа фестиваля проводится в следующих номинациях:

- 1. Инструменталист «Академ»** (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; без использования минусовой фонограммы);
- 2. Инструменталист «Эстрада»** (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; с использованием минусовой фонограммы);

3. **Инструментальный ансамбль** (обязательное присутствие не менее одного баяна, аккордеона или гармони);
4. **Оркестр** (различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармони)
5. **Вокал с аккомпанементом** (соло и дуэт вокалистов под аккомпанементом баяна, аккордеона или гармони);
6. **Вокально-инструментальный ансамбль** (вокальные ансамбли не более 7 вокалистов, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);
7. **Хор** (коллективы от 8 человек и более, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);
8. **Частушки** (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони)
9. **Хореография** (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони).
10. **Художественное слово** (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони).
11. **Творческий номер** (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

Специальные номинации:

«Автор», «Самый юный участник», «Самый возрастной участник».

2.5 Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

2.6 Один участник представляет **1 яркий концертный номер**, с которым он стал победителем отборочных туров 2018-2022 гг.

2.7 Использование «минусовых» фонограмм допускается.

2.8 Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом в зависимости от поданных заявок.

2.9 Критерии оценки конкурсных выступлений:

- уровень исполнительского мастерства;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура;
- оригинальность режиссерского хода;
- техническое оформление программы.

2.10 Для участия в суперфинале фестиваля необходимо в срок до **24 октября 2022** года направить заявку участника, которую **формирует, подписывает** и **направляет** руководитель коллектива.

2.10.1 Заявку участника (Приложение №1) нужно направить по адресу электронной почты **dushabayanafest@yandex.ru** указанием:

- Регион, область (субъект Российской Федерации);
- муниципальное образование (район, город, поселение и т.д.);
- учреждение культуры (Дом культуры и т.д.).
- наименования номера

Заявка предоставляется в двух форматах: *.doc (*.docx).
Заявка в формате *.doc (*.docx) должна быть заполнена печатным текстом.

2.10.2 Фотографи конкурсанта (коллектива и солиста) в формате *.jpeg

2.10.3 Список участников коллектива с сопровождающими с указанием фамилии, имени, отчества в формате *.doc (*.docx)

2.11 Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения.

2.12 Участие в суперфинале **бесплатное**.

2.15 Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на мероприятиях Фестиваля участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производится **за счет направляющей стороны**.

3. Жюри

3.1 Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере музыкального творчества.

3.2 Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и объявляется на его открытии.

3.3 Работой жюри руководит Председатель жюри.

3.4 Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, на основании просмотренных конкурсных программ муниципальных образований, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

3.4.1 Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

3.5 Жюри имеет право изменить категорию оцениваемого номера.

3.6 Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

3.7 Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

4. Награждение

4.1 Объявление итогов фестиваля проходит на Гала-концерте.

4.2 Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

4.3 Победители суперфинала фестиваля награждаются ценными призами и дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

4.4 Жюри имеет право:

4.4.1. Учредить специальные дипломы.

4.4.2. Не присуждать Гран-При, а также не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

4.5 Остальные участники конкурса получают диплом участника фестиваля.

5. Контактные данные Оргкомитета

По вопросам приема и обработки заявок:

Богатырёва Оксана Владимировна - **+7 (846) 279-00-81**

(с 9:00 до 16:00 (мск) в будние дни, перерыв с 12:00 до 13:00)

Директор - Главный режиссер фестиваля «Душа баяна»:

Сушко Сергей Олегович **+7 (906) 797-33-44**

Художественный руководитель фестиваля «Душа баяна»:

Войтенко Сергей Иванович **+7 (925) 222-29-25**

ЗАЯВКА

на участие в суперфинале Всероссийского фестиваля «Душа баяна»

№	Муниципальное образование (городской округ, муниципальный район)	Учреждение	Номинация	Ф.И.О. конкурсанта название коллектива	Руководитель (преподаватель, концертмейстер)	Конкурсная программа (обязательно указание авторов произведения, автора аранжировки)	Количество участников, техническое обеспечение	Контакты (телефон, электронная почта)
1.								

Ответственный за концертную программу от муниципального образования
(Ф.И.О., должность, контактный телефон): _____

Настоящей заявкой на участие в конкурсной программе фестиваля принимаю (принимаем) условия проведения и своего участия, определенные Положением о Всероссийском фестивале «Душа Баяна», соглашаюсь (соглашаемся), что все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи конкурсной программы и выступлений конкурсантов без дополнительного гонорара принадлежат учредителю, соглашаюсь (соглашаемся) на обработку персональных данных.

Дата « ____ » _____ 2022 г.

М.П.

подпись, Ф.И.О. руководителя направляющей организации