

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фестивале «Душа баяна»

Республика Крым, г.Симферополь
17 – 19 октября 2022 года

1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее соответственно – фестиваль, Положение), который проводится в рамках национального проекта «Культура».

1.2 Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;
- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;
- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

1.3 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;
- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры Республики Крым и других регионов России.

1.4 Организатор фестиваля:

АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»

1.5 Фестиваль проходит при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Президентского фонда культурных инициатив
- Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»
- Министерства культуры Республики Крым

1.6 Художественное руководство фестивалем осуществляет Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

1.7 Дата и место проведения фестиваля:

17 – 19 октября 2022 года

ГБПОУ РК Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского.

Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Набережная, 31

Регламент фестиваля:

1-й день: регистрация участников, открытие, конкурсный день

2-й день: конкурсный день

3-й день: мастер-классы членов жюри и репетиция гала-концерта, гала-концерт фестиваля.

2. Порядок и условия проведения фестиваля

2.1 Общее руководство фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в который включаются представители АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья».

2.2 Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

2.3 В фестивале могут принять участие: самодеятельные и профессиональные творческие коллективы, авторы и исполнители, вокалисты, актеры, чтецы, артисты оригинального жанра, хореографы, солисты-инструменталисты, выступающие в различных жанрах как самостоятельные, так и действующие в учреждениях культуры, культурных центров, муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования, учащиеся общеобразовательных школ, детских музыкальных школ, школ искусств, студенты средних специальных и высших учебных заведений Республики Крым.

2.4 Конкурсная программа фестиваля проводится в следующих номинациях:

- 1. Инструменталист «Академ»** (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; без использования минусовой фонограммы);
- 2. Инструменталист «Эстрада»** (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; с использованием минусовой фонограммы);
- 3. Инструментальный ансамбль** (обязательное присутствие не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);
- 4. Оркестр** (различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);
- 5. Вокал с аккомпанементом** (соло и дуэт вокалистов под аккомпанементом баяна, аккордеона или гармонии);
- 6. Вокально-инструментальный ансамбль** (вокальные ансамбли не более 7 вокалистов, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);
- 7. Хор** (коллективы от 8 человек и более, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);
- 8. Частушки** (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);
- 9. Хореография** (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии).
- 10. Художественное слово** (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии).
- 11. Творческий номер** (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна,

аккордеона или гармонии, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

Специальные номинации:

«Автор», «Самый юный участник», «Самый возрастной участник».

2.5 Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

2.6 Один участник представляет **1 яркий концертный номер** и может принять участие в номерах из нескольких номинаций.

2.7 Использование «минусовых» фонограмм допускается.

2.8 Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом в зависимости от поданных заявок.

2.9 Критерии оценки конкурсных выступлений:

- уровень исполнительского мастерства;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура;
- оригинальность режиссерского хода;
- техническое оформление программы.

2.10 Для участия в фестивале необходимо в срок до **10 октября 2022 года** направить заявку участника, которую **формирует, подписывает и направляет** руководитель направляющей организации.

2.10.1 Заявку участника (Приложение №1) нужно направить по адресу электронной почты **dushabayana-krym@yandex.ru** указанием:

- Регион, область (субъект Российской Федерации);
- муниципальное образование (район, город, поселение и т.д.);
- учреждение культуры (Дом культуры и т.д.).

Заявка предоставляется в двух форматах: *.doc (*.docx) и *.pdf. Заявка в формате *.doc (*.docx) должна быть заполнена печатным текстом.

Заявка в формате *.pdf должна быть заверена подписью и печатью руководителя органа управления культуры (департамент/комитет/отдел по культуре) муниципального образования или его заместителя.

2.10.2 Фотографию конкурсантов (коллективов и солистов) в формате *.jpeg

2.10.3 Список конкурсантов (участники коллектива с сопровождающими) с указанием фамилии, имени, отчества в формате *.doc (*.docx)

2.11 Оргкомитет вправе досрочно прекратить прием заявок в случае, если набрано достаточное количество участников.

2.12 Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения.

2.13 В фестивале принимают участие коллективы, получившие вызов Оргкомитета после проверки заявки.

2.14 Участие в фестивале **бесплатное**.

2.15 Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производятся **за счет направляющей стороны**.

3. Жюри

3.1 Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере музыкального творчества.

3.2 Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и объявляется на его открытии.

3.3 Работой жюри руководит Председатель жюри.

3.4 Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, на основании просмотренных конкурсных программ муниципальных образований, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

3.4.1 Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

3.5 Жюри имеет право изменить категорию оцениваемого номера.

3.6 Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

3.7 Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

4. Награждение

4.1 Объявление итогов фестиваля проходит на Гала-концерте.

4.2 Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

4.3 Победители фестиваля награждаются ценными призами и дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

4.4 Жюри имеет право:

4.4.1. Учредить специальные дипломы.

4.4.2. Не присуждать Гран-При, а также не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

4.5 Остальные участники конкурса получают диплом участника фестиваля.

5. Контактные данные Оргкомитета

По вопросам приема и обработки заявок:

Богатырёва Оксана Владимировна - **+7 (846) 279-00-81**
(с 9:00 до 16:00 (мск) в будние дни, перерыв с 12:00 до 13:00)

Главный администратор фестиваля в Республике Крым:
Лобанов Валентин Анатольевич - **+7 (978) 878-98-08**

Директор - Главный режиссер фестиваля «Душа баяна»:
Сушко Сергей Олегович **+7 (906) 797-33-44**

Художественный руководитель фестиваля «Душа баяна»:
Войтенко Сергей Иванович **+7 (925) 222-29-25**

ЗАЯВКА
на участие в Всероссийском фестивале «Душа баяна»

№	Муниципальное образование (городской округ, муниципальный район)	Учреждение	Номинация	Ф.И.О. конкурсанта название коллектива	Руководитель (преподаватель, концертмейстер)	Конкурсная программа (обязательно указание авторов произведения, автора аранжировки)	Количество участников, техническое обеспечение	Контакты (телефон, электронная почта)
1.								

Ответственный за концертную программу от муниципального образования
(Ф.И.О., должность, контактный телефон): _____

Настоящей заявкой на участие в конкурсной программе фестиваля принимаю (принимаем) условия проведения и своего участия, определенные Положением о Всероссийском фестивале «Душа Баяна», соглашаюсь (соглашаемся), что все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи конкурсной программы и выступлений конкурсантов без дополнительного гонорара принадлежат учредителю, соглашаюсь (соглашаемся) на обработку персональных данных.

Дата « ____ » _____ 2022 г.

М.П.

подпись, Ф.И.О. руководителя направляющей организации